

Zentrum für Mittelalter- und Frühneuzeitforschung der
Georg-August-Universität Göttingen

Göttinger Streitgespräche zu Mittelalter und Früher Neuzeit



14.05.2025

Gab es Philosophen im Mittelalter? Arabische und lateinische Perspektiven

Prof. Dr. Matthias Perkams (Philosophie, Jena)

Prof. Dr. Andreas Lammer (Arabistik, Bochum)

Moderation: Prof. Dr. Anne Greule (Geschichte, Göttingen)

04.06.2025 (Vortrag)

Zur Wunde Christi: Caravaggios doppelsinniger Naturalismus

Prof. Dr. Peter J. Burgard (Germanistik u. Kunstgeschichte, Harvard)

Moderation: Prof. Dr. Jörg Wesche (Neuere Deutsche Literatur u. Digital Humanities, Göttingen)

18.06.2025

Schadet es tatsächlich, einsam zu sein?

Ein Blick auf die Vormoderne

Dr. Adrian Kammerer (Geschichte, Göttingen)

Prof. Dr. Berthold Vogel (Soziologie, Göttingen)

Moderation: Prof. Dr. Frank Rexroth (Geschichte, Göttingen)

09.07.2025

Transkulturalität als Herausforderung: Brauchen wir mehr Grenzüberschreitungen in der Kunstgeschichte?

Prof. Dr. Isabelle Dolezalek (Mittelalterliche Kunstgeschichte, Berlin)

Prof. Dr. Ilse Sturkenboom (Islamische Kunstgeschichte, München)

Moderation: Prof. Dr. Manfred Luchterhandt (Kunstgeschichte, Göttingen)



Abb. oben links: Sokratesbüste. Museo Nazionale di Napoli. (Collezione Farnese) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Domenico_Anderson_-_Socrate_-_Museo_Nazionale_di_Napoli.jpg. Rechts: Caravaggio. Die Musiker (1595). Metropolitan Museum of Art, New York. Ausschnitt. https://de.wikipedia.org/wiki/Michelangelo_Merisi_da_Caravaggio#/media/Datei:Caravaggio_-_I_Musici.jpg. Mitte links: Caravaggio. Medusa (1597). Museum of Fine Arts, Boston. Ausschnitt. [https://en.wikipedia.org/wiki/Medusa_\(Caravaggio\)#/media/File:Caravaggio_-_Medusa_-_Google_Art_Project.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Medusa_(Caravaggio)#/media/File:Caravaggio_-_Medusa_-_Google_Art_Project.jpg). Mitte rechts: Suhrat (Socrates) -Manuscript. 13. Jahrhundert. Bibliothek Topkapı-Palast, Istanbul. Ausschnitt. [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Suhrat_Thomas_\(1601-1602\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Suhrat_Thomas_(1601-1602).jpg). Unten: Caravaggio. Der unglaubliche Thomas (1601-1602). Privatsammlung Florenz. Ausschnitt. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Incredulity_of_Saint_Thomas.jpg.

Die Veranstaltungen finden jeweils um 18 Uhr c. t. im Hörsaal AP26 des Sprachlehrzentrums (ZESS), Goßlerstraße 10 statt

Kontakt ZMF: Humboldtallee 17, 37073 Göttingen, Tel: 0551/39-25479

E-Mail: zmf@gwdg.de

Home: <http://zmf.uni-goettingen.de>